

Project Vlaardingen 1018

Lesbrief Drama

Onderbouw (Groep 1 en 2)
Ank Vos en Nadia Stolk



Educatie themajaar Vlaardingen 1018

In 2018 is het 1000 jaar geleden dat de Slag bij Vlaardingen plaatsvond. Deze historische gebeurtenis heeft een cruciale rol gespeeld bij het ontwikkelen van Vlaardingen als stad. Dit is tevens de basis van het ontstaan van Holland.

Om het verhaal van de Slag bij Vlaardingen te vertellen en tot leven te wekken voor de leerlingen in het basisonderwijs heeft de gemeente KADE40 de opdracht gegeven om thematische kunstlessen te ontwikkelen. Scholen krijgen in het kader van de Kunstschaten kunstvakdocenten op bezoek, die de leerlingen in hun lessen meenemen in het verhaal rond de Slag bij Vlaardingen/leven in 1018.

Maar leerkrachten kunnen ook zelfstandig aan de slag in de klas met behulp van lesbrieven. Per bouw is een lesbrief dans, drama en beeldende vorming beschikbaar.

Op muzikaal gebied is er zelfs een heus 'Dirk III' lied geschreven. Het hele verhaal rond de Slag bij Vlaardingen komt daarbij in een notendop voorbij. Niet alleen in de vorm van muziek, maar ook met een animatie. Het lied kan online beluisterd en bekeken worden en er is een zangtutorial beschikbaar, waarbij je als leerkracht het lied via het digibord kan oefenen.

Als slag op de vuurpijl bezoekt een 'Stinkende Ridder' de basisscholen, begeleid door een troubadour. De geschiedenis komt daardoor wel heel dichtbij, alleen geschikt voor dappere kinderen. Uiteraard wordt het spel hierbij ook afgestemd op elke bouw.

Al met al dus veel mogelijkheden voor de scholen om dit belangrijke stuk geschiedenis op een leuke manier het klaslokaal in te brengen.

Een woord van dank is op zijn plek. Er is intensief samengewerkt om bovenstaande mogelijk te maken. Aan het project hebben meegewerkt:

Eliza van der Luit en Roos Malkenhorst – Palet Centrum

Rob van der Berg – Stinkende ridder

Abel Hagen – Wooden Plank Studios, animatie Dirk III lied

Angelique van Woerkom, Ank Vos, Caroline Groeneveld, Donna Zwanenburg,

Esther van der Eerden, Maaïke Gilden, Nadia Stolk, Roos Slooter, Rosanne

de Graaf, Stefanie Kampman – Kunstvakdocenten KADE40

Marjet Kooij, Erik van Duijvenbode – Projectcoördinatie KADE40

Met dank aan de gemeente Vlaardingen, die het project financieel mogelijk heeft gemaakt.



KADE40

Inleiding

In 2018 is het 1000 jaar geleden dat de slag bij Vlaardingen heeft plaatsgevonden. Aangezien het jaar 1018 ook het jaar is waarin de ridders leefden zal ik een aantal lessuggesties rondom de ridders geven. Ridders is ook een onderwerp uit die tijd wat bij de belevingswereld van deze doelgroep past.

Plan van aanpak: In de lesbrief staan verschillende drama werkvormen beschreven waarmee u als groepsleerkracht aan de slag kan gaan zonder dat het u al te veel voorbereidingstijd kost.

Opdracht 1 - Jezelf presenteren

Drama werkvormen	Improviseren en spiegelen.
Organisatie	Staand in een kring
Instructie	Om de beurt stellen de kinderen zich voor door hun naam te zeggen: “ ik ben ridder.....” . Het kind dat aan de beurt is om zichzelf voor te stellen doet een stap naar voren in de kring . Bij het voorstellen in de kring neemt het kind een bepaalde ridderhouding aan. Dit kan een stoere houding zijn maar kan ook heel goed een houding zijn van een ridder die niet goed durft. Als het kind zich voor de eerste keer voorstelt als ridder kijken de kinderen mee. Als het kind zich voor de tweede keer voorstelt worden de ridderhoudingen nagedaan.

Tip! Voorafgaand aan deze opdracht kun je natuurlijk eerst met de kinderen diverse ridderhoudingen bespreken.

Opdracht 2 – Stoere ridder/bange ridder

Doel	Uitbeelden van diverse soorten emoties
Drama werkvormen	Pantomime
Organisatie:	De kinderen zoeken een plekje in de ruimte zodat ze genoeg bewegingsruimte hebben.
Instructie	De kinderen krijgen de opdracht om te lopen als een stoere, bange, verdrietige, bange, verlegen ridder. Wat voel je in je mimiek, je houding, je manier van lopen als je b v blij, bang, boos etc. loopt.

Tip! Als je je armen wijd doet, als je als vliegtuig staat en je raakt niemand aan dan heb je genoeg plek om te bewegen.

Opdracht 3 - Ridder en de schildknaap

Doel	Accepteren van opdrachten die je van de ander krijgt. Zelf leiding durven nemen
Drama werkvorm	Rollenspel
Organisatie	De kinderen staan in 2 tallen tegenover elkaar opgesteld in de ruimte.
Instructie	De ridder bedenkt allerlei klusjes voor de schildknaap die de schildknaap moet uitvoeren zoals de ridder mee helpen met het aantrekken van zijn harnas, het borstelen van het paard, de wapens schoonmaken, het dragen van het schild etc. De rollen van ridder en schildknaap worden omgekeerd zodat de kinderen in de rol van de ridder en in die van de schildknaap kunnen kruipen.

Opdracht 4 - De slapende ridder in zijn kasteel

Drama werkvormen	Pantomime en improvisatie.
Organisatie	De hoepels liggen in de hoefijzervorm waarin de schildknapen staan.
Benodigdheden	Een mat voor de ridder, hoepels voor de schildknapen.
Instructie	De ridder is erg moe geworden van het vechten en ligt te slapen in zijn kasteel De ridder wordt door de schildknapen wakker gemaakt. Op welke manieren kun je de ridder wakker maken? (de ridder laten schrikken, de wekker laten rinkelen, de ridder kietelen etc.). De kinderen mogen hier zelf ideeën voor aandragen. De schildknapen sluipen in eerste instantie naar de ridder toe om geen argwaan bij de ridder te wekken. Als de ridder is wakker gemaakt probeert hij om de schildknapen te tikken. Sta je in de hoepel dan ben je vrij en mag je niet meet getikt worden.

Opdracht 5 - Ridder mag ik oversteken? (Schipper mag ik overvaren)

Drama werkvormen	Improvisatie en pantomime
Organisatie	De kinderen staan naast elkaar opgesteld in een rij met hun neus naar de ridder.
Instructie	de ridder bedenkt steeds verschillende manieren hoe de schildknapen naar de overkant moeten.

Opdracht 6 - De ridder en de schildknaap

Doel	Samenwerken met elkaar, accepteren van verschillende rollen nl die van de leider (de ridder) en die van de volger (schildknaap).
Drama werkvormen	Rollenspel
Organisatie	De kinderen staan 2 aan 2 tegenover elkaar opgesteld in de ruimte.
Instructie	De ridder houdt op allerlei manieren zijn hand (schild) omhoog/omlaag/zijwaarts etc. De schildknaap moet de hand volgen. De schildknaap moet aan de ridder laten zien dat hij een goede ridder kan worden door de handbewegingen van de ridder te volgen. Rollen ook weer omkeren. De kinderen kruipen zowel in de huid van de ridder als in de huid van schildknaap.

Opdracht 7 - Ridder/soldaten loopje

Drama werkvormen	Bewegingsspel, improvisatie, pantomime.
Organisatie	De kinderen staan in een rijtje van 4 achter elkaar opgesteld.
Instructie	Het voorste kind van het rijtje bedenkt een bepaald ridder/soldatenloopje die door de andere kinderen nagedaan wordt. Het lopen wordt ondersteund door een muziekje Ieder kind van het rijtje komt aan de beurt. Stopt de muziek dan sluit het voorste kind achteraan en is het volgende kind in het rijtje aan de beurt.

Opdracht 8 – Tableaux vivants

Doel	Rolvastheid en lichaamscontrole oefenen
Drama werkvormen	Tableau maken
Organisatie	De kinderen staan verspreid in de ruimte zonder dat ze iemand aanraken. De kinderen lopen eerst rond in de ruimte als ridder ondersteund door een bijpassend muziekje. Stopt de muziek dan krijgen de kinderen de opdracht om een bepaald tableau te maken.
Instructie	De kinderen krijgen de opdracht om steeds een ander tableau te maken van de ridder bv een tableau van een ridder die in gevecht is, een ridder die op het paard zit, een ridder die aan het jagen is etc.